

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области

«Ростовская специальная школа-интернат № 42»

« УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 47 от 31.08.2023 г

Директор _____ А. В. Дорохина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительному образованию кружка «Забавушка»

художественной направленности

1, 2 группы

Составитель Белоусова М. А.

2023 -2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Забавушка» - художественной направленности» для обучающихся 1 группа, всего – 66 час, с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42».
- Локальных нормативных актов ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42».

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры

- Задачи:**
- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
 - приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
 - развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
 - формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
 - развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Занятия предусмотрены для мальчиков и девочек 8 -18 лет. Срок реализации программы 1 год обучения.

График: понедельник с 15.00-16.00, четверг с 15.00-16.00

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Содержательная линия	Планируемые результаты по предмету		Модели инструментария для оценки планируемых результатов
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1	Восприятие музыки	<ul style="list-style-type: none"> - развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; - знание динамических оттенков (<i>форте-громко, пиано-тихо</i>); - развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; - понимание роли музыки в жизни человека - развитие умения определять разнообразные 	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; - определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений; - представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> Педагогическое наблюдение. - Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий, участие в

		по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия) - знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка)		мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях... - Мониторинг для отслеживания результативности (дневники достижений воспитанников, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио учащихся.
2	Хоровое пение	- формирование вокальных навыков; - организация певческого дыхания; - правильная артикуляция; - пение с инструментальным сопровождением и без него; - передача ритмического рисунка попевок (хлопками, голосом) - пение коротких попевок на одном дыхании; -самостоятельное исполнение разученных детских песен	- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; -становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховыми представлениями и воспроизведением голосом; -представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно)	
3	Элементы музыкальной грамоты	-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); - ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая); - развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие)	-распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, громко, очень громко; -различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, умеренно, быстро, очень быстро; - ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);	
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	- обучение игре на инструментах (баян, гусли, свирель, барабан, тамбурин, колокольчики, маракасы, деревянные ложки и др.)	-выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий.	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 четверть 15 часов**

№	Тема	Кол-во часов	Планируемый результат	Продукт деятельности
1	«Что такое фольклор?»	2	Анализ произведений музыкального искусства	Познакомить детей с малыми формами фольклора, с прибаутками, с жанром считалки. Использовать на занятии считалки при проведении игр. Разучить русскую народную круговую игру. Учить точно передавать хлопками и притопами простой ритмический рисунок.
2	Национальный фольклор	2	Закрепление певческих навыков и умений на материале.	Поют знакомые песни Считалка «Сорока», «Сидел петух» Игра «Пошла коза по лесу»
3	Музыкальная азбука	3	Знакомство с элементарным понятием о нотной записи: нотный стан, нота	Знакомятся с графическим изображением нот
4	Колокольные звоны	4	Исполнение знакомых мелодий с помощью колокольчика	Подыгрывают на колокольчиках знакомым мелодиям
5	Точное интонирование мотива выученных песен индивидуально. Работа с микрофонами	2		Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); - ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие): элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).
6	Точное интонирование мотива выученных песен в составе группы	2		

2 четверть 16 часов

№	Тема	Кол-во часов	Продукт деятельности
1	Характерные	1	Знакомство с интонационным Слушают: М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина»

	особенности русской песни		своеобразием народной музыки	
2	Многожанровость русской песни - былины	3	Знакомство с былинами	Слушают: Былины – песни о подвигах богатырей «Ермак» р.н. п.
3	Веселый бубен	3	Исполнение знакомых мелодий с помощью бубна	Играют на бубнах
4	Зимние календарные праздники	2	Рассказать детям о русских народных зимних праздниках обрядах и обычаях. Познакомить с древними традициями празднования Рождества. Разучить календарные песни.	«Сею сею посеваю с новым годом поздравляю»
5	Пришла коляда – отворяй ворота»	2	Знакомство с обрядовыми песнями и колыдками к празднику Рождества.	«Колида колида куды пошла»
6	Музыкальная грамота	2	Знакомство с гаммой в до мажора	
7	Новый год - у двора Новогодний утренник.	2 1	Совершенствование навыков певческого дыхания	Пение: «Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой

3 четверть 19 часов

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Планируемый результат</i>	<i>Продукт деятельности</i>
1	Балет	2	Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений	Просмотр фрагментов балетов: «Лебединое озеро», «Щелкунчик»
2	Опера	2	Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений	Просмотр фрагментов опер
3	Народный	1	Знакомство с народным	Прослушивание звучания инструментов в записи

	инструмент		инструментами: барабан, тамбурин, колокольчики, маракасы, деревянные ложки и др	
4	Звук, звукоряд	2	Изучение понятий: «звук», «звукоряд».	Побуждать, выразительно передавать игровой образ, импровизировать танцевальные движения, упражнять в несложных плясовых движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально.
5	Частушки	1	Ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера	Разучивают частушки в исп. Народных и современные коллективов
6	Женский день Поздравляем самых близких.	2	Пение с инструментальным сопровождением и без него	Выступают на школьном мероприятии
7	Виды хороводов». Основные элементы русского хоровода.		Знакомить детей с зимними традициями народных гуляний, ярмарочной суеты. Начать освоение основных танцевальных движений в новом хороводе, воспитывать культуру движения в танце. Создать условия для инсценировки песен, развивая желание двигаться и импровизировать.	
8	Игра на детских музыкальных инструментах		барабан, тамбурин, колокольчики, маракасы, деревянные ложки и др.	
	Песня – душа народа		Рассказать о многообразии жанров русской народной песни . Познакомить с жанром шуточной песни. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, прослушивая вокальные произведения контрастного содержания.	

4 четверть - 16 часов

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Продукт деятельности</i>	
1	Трудовые песни	4	Эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений	Слушают: «Земля хлебами славится» муз. Ю. Чичкова сл. П. Синявского. «Расти, колосок» из композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Ю. Чичкова сл. П. Синявского
2	Пауза Узнавание и название песни по вступлению	4	Изучают понятия: «длинная пауза», «короткая пауза».	Учатся графическому обозначению паузы в тетрадях
3	Патриотические песни. Репетиции Концерт ко Дню Победы	3 1	Формирование вокальных навыков	Разучивают: «Гляжу в озера синие» из т\ф «Тени исчезают в полдень» муз. Л. Афанасьева, сл. И. Шаферана Слушание: «Моя Москва» муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского
4	Хороводные песни и танцы	3	Повторение пройденного материала	Исполняют песни пройденные в течении года
	Повторение	1		